

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation et le
fonctionnement de la Commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que la chapelle située Tony Bourg Strooss à Weicherdange se caractérise comme suit :

La chapelle¹ (**GEN/SOC/LHU/MEM**) se situe 30, rue Tony Bourg dans le village de Weicherdange au bord de la route et constitue un repère visuel qui marque l'image du village. Elle appartient à un corps de ferme et forme avec celui-ci un ensemble dénommé « A Jans »². La carte topographique de 1954 montre avec certitude l'emplacement de la chapelle³. On peut voir qu'en 1984, une niche est encore intégrée dans le mur à gauche de la chapelle. Elle semble renfermer un bas-relief en pierre représentant un ostensor surmonté d'une guirlande⁴. La chapelle entourée de deux beaux frênes présente un plan rectangulaire au sol (**AUT**). Elle est enduite et peinte en blanc avec un soubassement peint en bleu ciel⁵. L'encadrement de la porte en pierre monté en harpe multiple (**AUT**) est aussi peint en bleu ciel. Une corniche en bois peinte en gris finit la façade (**AUT**). Au-dessus, la toiture à quatre pans est recouverte d'ardoises rectangulaires (**AUT**)⁶. Un épi de faitage de style néogothique couronne la toiture (**AUT**). La porte en bois vitrée à deux battants qui ouvre sur la chapelle est plus récente. Deux dalles en pierre bleue rectangulaires constituent le seuil de la porte. L'intérieur de la chapelle présente un plan rectangulaire avec un petit chevet polygonal (**AUT**). Une voûte à nervures de style néo-baroque (**AUT**) surplombe l'ensemble. Le tout est peint en blanc, les nervures en beige. Le carrelage du sol dans des tons verts et beige est récent. L'autel de la chapelle attire toute l'attention avec un patchwork de carreaux de faïence de style art déco (**AUT**)⁷. La partie supérieure est recouverte de carreaux de faïence dans des tons clairs avec des motifs de guirlandes, floraux ou géométriques (**AUT**). Une frise de nénuphars verts sur un fond ocre souligne cette partie supérieure (**AUT**). La partie inférieure de l'autel montre des motifs floraux et géométriques dans des tons plus sombres à prédominance verts et bleus (**AUT**). Trois sculptures en plâtre polychromées du début du XX^{ème} siècle, représentant en son centre Sainte Agnès⁸ avec un agneau dans ses bras et la

¹ La chapelle de procession servait de lieu de rassemblement à l'occasion de manifestations liturgiques et été érigée en l'honneur d'un(e) Saint(e) ou de la Vierge. On les rencontre souvent par plusieurs situées à différents endroits du village. Elles permettent de dresser des itinéraires variés entre l'église, les chapelles et autres reposoirs installés sur les terrains des particuliers. Dans le village on peut citer un peu plus loin la chapelle dite "Ganglerkapell" faisant également partie des 4 chapelles de procession de Weicherdange.

² Le nom de la ferme a été donné par le propriétaire. Dans le Heimat und Mission, Weicherdingen, 1984,7, p. 145, la ferme est présentée comme maison "Meisch-Zanen" et la chapelle porte le même nom.

³ Les cases croquis de 1860, 1878, 1891 1895 et 1904 montrent d'importants morcellements parcellaires. Il est difficile d'identifier avec certitude l'emplacement de la chapelle.

⁴ KRIER Ernest, Heimat und Mission, Weicherdingen, 1984, 7, p.145

⁵ D'après la propriétaire, la façade a été refaite il ya environ cinq à six ans.

⁶ D'après la propriétaire, la gouttière a été faite il y a deux ans pour améliorer et protéger le bâti. Auparavant il n'y avait pas de gouttière.

⁷ Peut-être Manufacture Villeroy et Boch, années 20.

⁸ Agnès de Rome — Wikipédia (wikipedia.org): **Agnès de Rome** ou **sainte Agnès** (née vers 291 et morte en 304 ou 305) est une vierge (**en**), sainte et martyre, fêtée le 21 janvier selon le Martyrologe romain en tant que martyre de la pureté¹. Ses principaux attributs sont un agneau blanc, la palme du martyre, un rameau ou une couronne d'olivier, une épée ou un poignard et un bûcher en flammes. Son prénom vient du grec *Agnos* qui signifie chaste ou pur. Sainte Agnès est la sainte

palme du martyr, à sa gauche une Vierge à l'enfant avec l'enfant Jésus dans ses bras et à sa droite Sainte Dorothee (?)⁹.

Au vu des critères énumérés ci-dessus, la chapelle remplit les conditions nécessaires pour être classée en tant que patrimoine culturel national.

Critères remplis: (AUT) Authenticité, (GEN) Genre, (SOC) Histoire sociale ou des cultes, (LHU) Histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation, (MEM) Lieu de mémoire.

La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de la chapelle située Tony Bourg Strooss à Weicherdange, y inclus le mobilier liturgique et les deux arbres (no cadastral 464/3602). Les membres proposent d'analyser également l'ensemble de la ferme dite « A Jans » en vue d'une éventuelle protection nationale (nos cadastraux 464/3602 et 464/3349).

Présent(e)s : Alwin Geimer, Beryl Bruck, Christine Muller, Gaetano Castellana, Guy Thewes, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, John Voncken, Marc Schoellen, Michel Pauly, Patrick Bastin, Régis Moes, Silvia Martins.

Luxembourg, le 19 avril 2023

patronne de la chasteté, des couples, des vierges, de la pureté corporelle, des jeunes filles, des victimes de viol, des récoltes, et des guides (scoutisme).

⁹ Dorothee de Césarée — Wikipédia (wikipedia.org): **Sainte Dorothee** (dont le nom signifie : « don de Dieu ») est une vierge martyre pendant la Persécution de Dioclétien, le 6 février 311, à Césarée en Cappadoce. Elle serait morte décapitée. Elle est la patronne des jardiniers, fleuristes, brasseurs, et jeunes mariés.