

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi modifiée du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal modifié du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation et le fonctionnement de la commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'église Saint-Mathias à Scheidgen se caractérise comme suit :

L'église désacralisée en 2020 Saint-Matthias (*Sankt-Matthias*), construite en 1890 à l'initiative du père Matthias Reuter¹, d'après les plans de 1889 de l'architecte de district de Diekirch Jean-Pierre Knepper-Gloesener² et réalisée par les frères Bauler de Consdorf³, est implantée à l'est du pays dans la commune de Consdorf, et plus précisément dans le village de Scheidgen dans le canton d'Echternach à l'est de notre pays (**SOC, OAT**).

La carte de FERRARIS (1770-1778) ne semble pas encore renseigner graphiquement sur l'existence du village de Scheidgen.⁴

Le plan cadastral historique, section B3 de Consdorf de 1818⁵ ne renseigne pas non plus sur l'existence d'une église.⁶ En revanche la case-croquis de 1893⁷ représente probablement le premier plan cadastral de la parcelle 689/1676. La sacristie n'y figure pas encore⁸. Le tableau indicatif de 1905⁹ confirme que l'église était déjà en place en 1905¹⁰.

Le bâtiment de culte à nef unique est situé à quelques kilomètres de Consdorf en bordure de la route d'Echternach (**GEN, TYP**). De l'extérieur l'église de style néogothique est constituée d'une tour présentant des doubles contreforts en partie inférieure (**AUT, PDR**). Des colonnes avec chapiteaux historicistes à fleurs d'acanthé se positionnent de part et d'autre du portail d'entrée (**AUT, PDR**). Au-dessus de celui-ci vient s'articuler un vitrail dans une ouverture de façade en trilobe (**AUT, PDR**). La tour est pourvue d'une porte à double vantail en planches de chêne, équipée de grandes ferrures en fer forgé artistique, date de la construction de l'église en 1890 (**AUT, PDR**). Il s'agit de ferrures décoratives vissées. Le clocher de base carrée dispose d'ouvertures jumelées destinées aux abat-sons et est coiffé d'une corniche à denticules surmontée par une flèche octogonale, posée sur une pyramide tronquée (**AUT, PDR**). L'église mesure dix-neuf mètres de longueur et huit mètres de largeur.¹¹ Elle est composée d'un clocher porche, d'un chœur absidal polygonal à

¹ ASECREM SA : Etude des décors peints de l'Eglise Saint-Matthias de Scheidgen, Historique et Evolution, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, exécutée par REILLE-TAILLEFERT Geneviève, 30 mai 2023, p. 2.

² OTTELE, Jean-Marie: Knepper Jean-Pierre, architecte, s. d., <https://industrie.lu/KnepperJean-Pierre.html> (05.05.2026); LUTGEN, Thomas: Charles Arendt (1825-1910) – Leben und Werk des ersten Luxemburger Staatsarchitekten, thèse de doctorat, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen 2023, S. 254 suiv.

³ ASECREM SA : Etude des décors peints de l'Eglise Saint-Matthias de Scheidgen, Historique et Evolution, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, exécutée par REILLE-TAILLEFERT Geneviève, 30 mai 2023, p. 3.

⁴ FERRARIS, Joseph de : Carte de cabinet des Pays-Bas autrichiens levée à l'initiative du comte de Ferraris, 1771-1778, planche 256 (Echternach), dans : KBR Bibliothèque Royale de Belgique, <https://www.kbr.be/fr/projets/la-carte-de-ferraris/> (05.05.2026).

⁵ Cadastre historique. Consdorff. Section B dite Scheidgen. Feuille 2me, s. d. (ca. 1818), dans : Administration du cadastre et de la topographie, https://acts3.geoportail.lu/urplang/PNG/CONSDORF/CONSDORF_1818_B2.png (05.05.2026).

⁶ Ibidem.

⁷ Case croquis de la commune de Consdorf, exercice de 1893, feuille n°795 de la case, dans : Administration du Cadastre et de la Topographie.

⁸ Ibidem.

⁹ Tableau indicatif de 1905, section B de Scheidgen-Ouest, parcelle 689/1676, dans : Administration du Cadastre et de la Topographie.

¹⁰ Ibidem.

¹¹ ASECREM SA : Etude des décors peints de l'Eglise Saint-Matthias de Scheidgen, Historique et Evolution, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, exécutée par REILLE-TAILLEFERT Geneviève, 30 mai 2023, p. 5.

voûte d'ogive étoilée, d'une nef unique répartie en trois travées avec voûte en berceau surmontée par une tribune occupant la première travée (**AUT, PDR**).¹² Le vaisseau de l'église à l'image de la tour est doté de double-contreforts situés à espaces réguliers (**AUT, PDR**). Entre ces contreforts se trouvent des vitraux enveloppés par des encadrements en pierre typiques de l'époque de construction. Ceux-ci présentent non seulement des oreillons, mais aussi une finition néo-gothique en arc brisé (**AUT, PDR**). Le chœur est greffé au vaisseau mais présente un petit ressaut par rapport à ce dernier (**AUT**). Toutes ces volumétries différentes sont couronnées par une corniche profilée et une toiture recouverte d'ardoise (**AUT, PDR**). Une sacristie a été aménagée dans une pièce située dans le prolongement de l'abside (**EVO**).¹³ Il est visible qu'une attention particulière a été apportée pour la conception de cette partie, puisque le langage architectural s'inspire du bâti existant. Les éléments verticaux sont représentés par des lésènes en pierre et l'encadrement de la fenêtre en pierre reprend les oreillons des fenêtres de la nef (**AUT, PDR, EVO**).

A l'intérieur, la nef est dépourvue d'un carrelage ancien. L'espace du chœur dépourvu d'un autel est recouvert d'un dallage de grès-céramique en damier (**AUT, PDR**). Celui-ci présente de l'époque de construction.¹⁴ Un arc triomphal sépare le chœur (orienté sud-ouest) de la nef (**AUT**).¹⁵

Le sol de la sacristie est pourvu d'un damier noir et blanc 10x10cm (**AUT**). Il s'agit d'un carrelage de la firme FA. CGBD de Luxembourg (Cérabati Compagnie Générale de la Céramique du Bâtiment) qui a été créé en 1921. La sacristie a donc probablement été construite après 1921 (**AUT, EVO**). Au niveau du chœur la clé de voûte d'ogive étoilée comporte les inscriptions « Aedificata 1890 » et « INRI » confirmant encore la date de construction de l'église¹⁶ (**AUT, PDR**).

En mai 2023, une étude de la polychromie intérieure de l'église a été réalisée par la restauratrice Geneviève Reille-Taillefert de la société Asecrem. Celle-ci révèle qu'il y a eu à certains endroits jusqu'à cinq campagnes de peintures qui pourraient correspondre aux dates suivantes à 1890, 1916, 1946, 1960, 1980 (**AUT, EVO**). Parmi les plus représentatives, en-dessous des lambris une frise décorative du début du XX^{ème} siècle a pu être identifiée en partie¹⁷ (**AUT**). Sur les soubassements du chœur des restes d'un décor peint original de 1890 a été trouvé sous le décor de courtine datant des années 1920¹⁸ présentant un motif d'un tapis mural en trompe l'oeil¹⁹ (**AUT, PDR, EVO**).

Une cloche de 1947 et dédiée à Saint-Donat a été réalisée par la fonderie Herman Rüetschi d'Aarau en suisse (**AUT, OAT, EVO**).²⁰ Elle dispose d'un diamètre de 94cm, d'une hauteur de 74cm du ton La et pèse 505 kilos.²¹ Entre deux représentations de feuilles d'acanthe on voit entrevoir une inscription : « + SANCTE DONATE, ORA PRO NOBIS + SANCTE DONATE, ORA PRO NOBIS » (Saint-Donat priez pour nous) (**AUT**). Plus loin sur le flanc de la cloche on voit une représentation de Saint-Donat avec les inscriptions « DONUMPAROCHIANORUM / CUM SUBSIDIO MUNICIPII » (Don des enfants de la paroisse, avec une subvention de l'administration communale) (**AUT, LHU**). Au battant de la cloche est indiqué « ME FUNDABAT H. RUETSCHI S.-A AARAU HELVETIA, MCMXLVII » (J'ai été fondue par H. Rüetschi S.A., Aarau (Suisse), en 1947).²² La deuxième cloche date de 1892 (**AUT**).²³ Elle provient de la fonderie Wilhelm Hausen de Saarebourg.²⁴ Elle dispose d'un diamètre de 73cm,

¹² Ibidem.

¹³ Fissures et jonction entre vaisseau et sacristie prouvant que la sacristie a été construite ultérieurement.

¹⁴ ASECREM SA : Etude des décors peints de l'Eglise Saint-Matthias de Scheidgen, Historique et Evolution, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, exécutée par REILLE-TAILLEFERT Geneviève, 30 mai 2023, p. 5.

¹⁵ Ibidem.

¹⁶ Ibidem, p. 3.

¹⁷ Ibidem, p. 10.

¹⁸ Ibidem

¹⁹ LUTGEN, Thomas : Profanierte Kirche St. Matthias in Scheidgen / Restauratorische Baubestandsuntersuchung / Februar-April 2025, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, 17 janvier 2025, p. 29.

²⁰ REIFF, Ferdy : Glockenklänge der Heimat. Eine historische Inventarisierung aller in Luxemburg erhaltenen Glocken seit 1240 [= Campanarum Carmina], vol. 2, Luxembourg 1999, p. 329.

²¹ Ibidem.

²² Ibidem.

²³ Ibidem.

²⁴ Ibidem.

d'une hauteur de 58 cm, dispose du ton Do et pèse 230 kilos.²⁵ Sur son épaule vient se dessiner un bâton orné de fleurs avec les inscriptions « GEGOSSEN UNTER DEN H SCHOEFFEN H SCHILTZ & HOFFMANN AUS SCHEIDGEN / 1892 – Nr. 2063 » **(AUT)**.²⁶ En-dessous on aperçoit une frise de vigne **(AUT)**. Sur le flanc une icône de Saint-Joseph avec les inscriptions « H JOSEPH BITTE FÜR UNS » (Saint-Joseph prie pour nous).²⁷ A côté se trouve un crucifix et le blason du fondeur.²⁸

Les vitraux au plomb constitués de verre antique sont en partie de type abstrait ou présentent des formes géométriques avec ornements et symboles de croix ou entre autres encore un monogramme du christ **(AUT, PDR, EVO)**. Ils ont été réalisés vers 1950 et sont du maître verrier Linster **(AUT, OAT, EVO)**.²⁹

Au-dessus du portail d'entrée, à l'extérieur, se trouve une sculpture dans sa niche représentant le patron de l'église Saint-Mathias, réalisée par la sculptrice Ruth Schwenker de Trèves grâce au don de Liliane et Pierre Reuland-Meyers³⁰ a été inaugurée en 1991³¹ à l'occasion du centième anniversaire de l'église. Le père Carlo Morbach effectue la bénédiction de la sculpture pendant la célébration.³²

En vue de l'état et des qualités pré-décrites, à savoir sa construction à double-contreforts, son architecture néogothique présentant des parties historicistes avec ses murs constitués d'un grès local, son gabarit et son implantation authentique, son chœur absidial polygonal, de sa voûte d'ogive étoilée, son arc triomphal, ses vitraux semi-abstraits de 1950, ses cloches de 1892 et 1947, l'église Saint-Matthias sise 24, route d'Echternach L-6250 située dans le village de Scheidgen de la commune de Consdorf (canton Echternach) mérite d'être protégée sur le plan national **(AUT, GEN, PDR, SOC, OAT, LHU, TYP, EVO)**.

Critères remplis : authenticité **(AUT)**, genre **(GEN)**, période de réalisation **(PDR)**, histoire sociale ou des cultes **(SOC)**, œuvre architecturale, artistique ou technique **(OAT)**, histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation **(LHU)**, typologie **(TYP)**, évolution et développement des objets et sites **(EVO)**.

La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'église Saint-Mathias à Scheidgen (nos cadastraux 689/1676, 689/2743 et 689/2636).

Présent(e)s : Andrea Binsfeld, Christine Muller, Claudine Arend, Gaetano Castellana, Gilles Surkijn, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, Lisa Hoffmann, Marc Schoellen, Michel Pauly, Patrick Bastin, Paul Ewen, Silvia Martins Coelho.

Luxembourg, le 22 avril 2026

²⁵ Ibidem.

²⁶ Ibidem.

²⁷ Ibidem.

²⁸ Ibidem.

²⁹ Anonyme : Scheidgen. Saint-Mathias, s. d., <https://www.glasmalerei-ev-web.de/pages/b2518/b2518.shtml> (15.05.2026).

³⁰ ASECREM SA : Etude des décors peints de l'Eglise Saint-Matthias de Scheidgen, Historique et Evolution, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, exécutée par REILLE-TAILLEFERT Geneviève, 30 mai 2023, p. 4.

³¹ LUTGEN, Thomas : Profanierte Kirche St. Matthias in Scheidgen / Restauratorische Baubestandsuntersuchung / Februar-April 2025, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, 17 janvier 2025, p. 34.

³² ASECREM SA : Etude des décors peints de l'Eglise Saint-Matthias de Scheidgen, Historique et Evolution, étude demandée par la commune de Consdorf via l'INPA, exécutée par REILLE-TAILLEFERT Geneviève, 30 mai 2023, p. 4.