

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation et le
fonctionnement de la Commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'église Saint-Antoine à Filsdorf se caractérise comme suit :

En 1570, une chapelle dédiée à Saint-Antoine est mentionnée ; un an plus tard, on apprend que le couvent de femmes du Saint-Esprit à Luxembourg avait une part des dîmes de la paroisse de Dalheim et donc de Filsdorf. Lorsque le collège jésuite de Trèves fut fondé en 1567, il reçut la propriété de l'église et des revenus de la paroisse, ce que le pape Grégoire XIII confirma au collège en 1577.¹

En 1755, la chapelle de Filsdorf était encore recouverte de paille et le sol était dans un état primitif. Sous l'égide du curé Klein, la chapelle miteuse fut remplacée par une église avec deux cloches. L'église de Filsdorf abrite deux statues du Sacré-Cœur sculptées dans le bois. L'une d'entre elles aurait été offerte par la famille Kinnen Hoffman peu avant le début du siècle.²

En 1893, un nouveau maître-autel a été construit dans la chapelle.

La chapelle de Filsdorf a été restaurée, comme l'attestent des sources datant du 8 septembre 1894.³ L'architecte Knepper, architecte de Diekirch, est lié au projet de construction de la chapelle de Filsdorf dans le jardin Schalbar.⁴

En 1935, un poêle a été acquis pour l'église.⁵

Lors de l'incendie de 1966 dans l'église de Filsdorf, la statue de la Vierge sur l'autel latéral gauche a brûlé. A l'époque, le curé Ch. Graul s'occupait de la filiale de Filsdorf depuis Altwies. Il s'est occupé de la nouvelle statue de la Vierge et a également acheté une statue du Sacré-Cœur de la même taille pour l'autel latéral situé en face. Cette statue se trouve maintenant sur le mur près de l'accès à la tribune.⁶

L'histoire de l'église de Filsdorf est également liée à l'organisation JAC (Jeunesse Agricole Catholique). Un appel au public de l'année 1977 concernait le don pour la restauration extérieure de l'église : « Loose mer zesummeschaffen, fir eis Kirech ze erhâlen, et ass d'Härz vun eisem Dueref... ».⁷

¹ Archives diocésaines, PA.Dalheim 74

² Ibid.

³ Archives nationales, Division de l'Intérieur 2216/91

⁴ En 1892, les héritiers Schalbar avaient déclaré de céder un terrain pour la chapelle. Le clocher a été positionné devant l'entrée de la chapelle.

⁵ ANLux, Division de l'Intérieur 1487/85

⁶ Archives diocésaines, PA.Dalheim 74

⁷ Jac Fëlschdrëf : 1961 - 1996. Fëlschdrëf: Jeunesse agricole catholique, 1996, p. 42.

Description :

Le premier patron de Filsdorf est Antoine l'Ermite. Il existe à Filsdorf deux représentations figuratives du deuxième saint de l'église. L'une représente Hippolyte en soldat romain avec une lance et un bouclier, l'autre le représente avec un cheval. Dans la vieille église gothique de Waldbredimus (construite en 1460), on peut voir sur le mur gauche du chœur un petit sacrement avec une fenêtre donnant sur l'extérieur. La forme de la petite maison du sacrement a donné l'idée du tabernacle à Filsdorf. L'église de Filsdorf abrite deux statues du Sacré-Cœur sculptées dans le bois.⁸

La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'église Saint-Antoine à Filsdorf (nos cadastraux 800/3892 et 800/3893).

Présent(e)s : Almedina Becirovic, Alwin Geimer, André Schoellen, Anicet Schmit, Christine Muller, Gaetano Castellana, Jean-Claude Welter, John Voncken, Marc Schoellen, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Patrick Bastin, Régis Moes, Silvia Martins.

Luxembourg, le 14 décembre 2022

⁸ Archives diocésaines, PA.Dalheim 74