

**Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)**

\*\*\*

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;  
Vu le règlement grand-ducal du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation  
et le fonctionnement de la Commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'immeuble sis 18, rue de l'École à Koerich se caractérise comme suit :

L'immeuble sis 18, rue de l'École est implanté au sud du noyau historique, sur la hauteur surmontant le château et abritant l'église baroque, les deux notoirement connus. L'immeuble remplissait et remplit toujours la fonction d'école (GEN/SOC). Il s'agit d'un des deux immeubles scolaires de Koerich, situés de part et d'autre de la « maison Michel Rodange ». Les trois forment d'ailleurs un ensemble pittoresque et chargé d'histoire (LHU). L'immeuble a été construit pendant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et était à son époque un des rares immeubles situés dans cette partie de la localité. En effet, l'école n'est pas encore indiquée sur un plan cadastral de 1810 mais elle est bien visible sur le plan cadastral (Urkadaster) de 1827<sup>1</sup>. A l'époque de construction il s'agissait d'un immeuble d'un seul niveau surmonté par une toiture à croupes. L'aspect actuel du bâtiment remonte à une phase de transformation des années 1930. A cette époque, l'immeuble est exhausé d'un étage et connaît des transformations à l'intérieur<sup>2</sup>. De nos jours l'immeuble abrite des salles de classe du cycle 1 et l'école de musique.

Le bâtiment est érigé sur un plan rectangulaire implanté en parallèle à la rue. La façade principale se divise de manière symétrique en sept travées, dont la travée centrale abrite l'entrée principale. La façade postérieure est tenue dans le même style, également symétrique, se divisant en six travées. La façade latérale gauche est adossée à la maison Rodange. La façade latérale droite est aveugle, même si deux appuis de fenêtres au premier étage laissent supposer qu'il y avait des ouvertures. Des bandeaux en pierre rythment la partie inférieure de la composition. Les encadrements des baies du rez-de-chaussée en pierre naturelle sont en plein cintre, tandis que ceux du premier étage sont plus sobres, avec un simple appui de fenêtre. La corniche, sur la façade principale et latérale droite est un élément marquant par son importante taille et saillie. La porte d'entrée est en bois avec une partie supérieure en verre et une grille en ferronnerie présentant un décor floral abstrait rappelant l'Art déco (AUT/PDR). La toiture à croupes qui surmonte l'immeuble est cependant plus traditionnelle. En effet, le bâtiment présente un mélange très intéressant entre l'architecture du XIX<sup>e</sup> siècle et des rappels du modernisme des années 1930. Ainsi, les ajouts du XX<sup>e</sup> siècle s'adaptent à la partie plus ancienne tout en conservent sa caractéristique respective. (AUT/PDR/EVO)

En général, l'immeuble conserve une grande partie de sa substance bâtie historique, aussi bien de sa première phase de construction mais aussi, et surtout de la grande phase de transformation des

---

<sup>1</sup> Administration du Cadastre et de la Topographie, planche A3 de 1810 et planche A2 de 1827.

<sup>2</sup> Organisationskomitee 250 Joer Käercher Kiirch, 250 Joer Käercher Kiirch : 1747-1997, p. 223.  
150 Joer Onofhängegkeet, Koerich, Goeblange, Goetzingen, 1989, p. 110-111.

années 1930. Ceci vaut autant pour les murs porteurs que pour certaines divisions verticales et horizontales (AUT/EVO). Tandis que divers éléments intérieurs ont été transformés au fil du temps, d'autres ont été conservés dont notamment le hall d'entrée et l'escalier qui, par leur revêtement en terrazzo et le garde-corps en ferronnerie de décor géométrique, sont très caractéristiques et d'une grande qualité architecturale (AUT/PDR). Le premier étage conserve en outre une salle de classe avec son revêtement de sol en bois de même que toute la partie de logement des sœurs enseignantes. En effet, toute la partie gauche du premier étage présente divers éléments historiques tels que : des divisions verticales, des portes avec chambranles en bois, des revêtements de sol en bois ou encore des armoires encastrées. (AUT/PDR).

Implanté près de l'église baroque et du cimetière, adossé à la « maison Michel Rodange » et proche de l'autre ancienne école, avec lesquelles il forme un ensemble, l'immeuble fait partie du patrimoine bâti de la localité de Koerich. En outre, il témoigne aussi bien du développement architectural que du développement démographique et fait, par conséquent, partie de l'histoire locale, tout en continuant de jouer un rôle dans la vie scolaire et sociale de Koerich. Ainsi, le bâtiment scolaire présente d'un point de vue historique, architectural, artisanal, social et urbanistique un intérêt public à être protégé.

Critères remplis : authenticité (AUT), genre (GEN), période de réalisation (PDR), histoire sociale ou des cultes (SOC), histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation (LHU), évolution et développement des objets et sites (EVO).

**La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'immeuble sis 18, rue de l'Ecole à Koerich (no cadastral 714/4792).**

Présent(e)s : Alwin Geimer, Anicet Schmit, Beryl Bruck, Christina Mayer, Christine Muller, Gaetano Castellana, Guy Thewes, Heike Pösche, John Voncken, Marianne Majerus, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Patrick Bastin, Régis Moes.

Luxembourg, le 20 décembre 2023