

**Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)**

\*\*\*

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;  
Vu le règlement grand-ducal du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation et le fonctionnement de la Commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'immeuble sis 51, Knäppchen à Luxembourg se caractérise comme suit :

Les immeubles sis 47-51, Knäppchen (ou Kneppchen) sont implantés dans une petite rue parallèle à la rue de Rollingergrund, qui est le point de départ de la route nationale N12 reliant Luxembourg à Wemperhardt, construite dans années 1840. De nos jours le Rollingergrund est un des vingt-quatre quartiers de la Ville de Luxembourg. Jadis, la vallée se trouvait sous la juridiction de la forteresse de Luxembourg, depuis la Révolution française il s'agissait d'une localité qui faisait partie de la commune d'Eich, puis à partir de 1849 elle faisait partie de la nouvelle commune de Rollingergrund, jusqu'à l'annexion à la commune de Luxembourg en 1920. Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, la vallée présentait beaucoup de jardins et prés mais que très peu de constructions et d'habitants. Il s'agissait d'immeubles ruraux, souvent petits et pauvres. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle les bâtiments devenaient plus grands et généralement aussi plus urbain. En effet, le développement du Rollingergrund était fortement lié aux usines de la famille Boch (plus tard Villeroy&Boch) et à sa proximité avec la forteresse / ville<sup>1</sup>.

En face des immeubles se trouvent des jardins et des surfaces vertes. Vu que la rue Knäppchen est relativement étroite on a l'impression que ces surfaces devancent les immeubles et forment ainsi un ensemble. Avant la construction de la N12 ces parcelles étaient plus longues, allant de la rue Knäppchen jusqu'à l'actuelle rue Jean-François Boch. Le mur de soutènement en pierre naturelle avec sa grille en ferronnerie bordant le trottoir sur le côté septentrional des jardins est donc un témoin de cette scission (AUT/PDR/LHU/SOC).

L'immeuble sis au n°51 est une maison d'habitation de taille moyenne (GEN), érigée en 1922<sup>2</sup>. Les deux niveaux s'élèvent sur une cave et ils sont surmontés par une toiture en bâtière. La façade principale se divise de manière régulière en deux travées, dont la travée droite abrite l'entrée. Les baies présentent des encadrements rectangulaires très simples, recouverts par un enduit, de façon à ne pas pouvoir reconnaître le matériel initial. À l'intérieur, les structures bâties et les divisions de l'époque sont conservées de même que le terrazzo au sol du couloir au rez-de-chaussée et l'escalier en bois menant du rez-de-chaussée jusqu'aux combles (AUT/PDR).

Les trois immeubles sis 47-51, Knäppchen avec les surfaces non construites situées en face, font partie de l'image historique du Rollingergrund et sont parmi les derniers témoins de l'urbanisme et de la vie d'antan du quartier (LHU/SOC). Ainsi, la maison sise 51, Knäppchen mérite d'être protégée pour son intérêt historique, architectural et urbanistique.

---

<sup>1</sup> Ons Stad, n°26, 1987.

<sup>2</sup> Administration du Cadastre et de la Topographie, case-croquis n° 524 de 1922.

Critères remplis : authenticité (AUT), genre (GEN), période de réalisation (PDR), histoire sociale ou des cultes (SOC), histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation (LHU).

**La COPAC émet un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'immeuble sis 51, Knäppchen à Luxembourg, y inclus les jardins situés entre la rue de Rollinger Gund et la rue Knäppchen (nos cadastraux 134/4523, 125/0, 126/4404, 129/4406, 130/4407, 133/1889 et 133/1890). 13 voix pour un classement et 2 voix contre une protection nationale.**

Présent(e)s : Anicet Schmit, Beryl Bruck, Christina Mayer, Christine Muller, Gaetano Castellana, Guy Thewes, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, John Voncken, Laure Simon-Becker, Marc Schoellen, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Patrick Bastin, Régis Moes.

Luxembourg, le 22 février 2023