

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation et le
fonctionnement de la Commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'église Saint-Nicolas à Weiler se caractérise comme suit :

L'église (GEN) Saint-Nicolas¹ de Weiler se trouve au centre du village de Weiler, le long de la rue principale. Le village de Weiler est évoqué pour la 1^{ère} fois dans un texte en 1263². On y parle d'une église à Wilre (=Weiler)³. Un rapport de visite de 1570 de l'Archevêché de Trêves décrit qu'à Weiler, la sainte patronne de l'église est Sainte Elisabeth⁴ et que des messes régulières y sont célébrées⁵. En 1954, un rapport de visite cite Saint Nicolas comme Saint Patron et à ses côtés Sainte Elisabeth et Saint Roch⁶. L'église est visible sur la carte de Ferraris (1770-1778), entourée de son cimetière. Le plan historique de 1824 montre toujours au même endroit une église. On peut d'ailleurs y voir que l'entrée était à l'ouest. Pendant l'offensive des Ardennes (1944-1945) (LOC), la chapelle est grandement impactée. Elle n'est plus utilisable jusqu'en 1951. Elle est alors agrandie et son entrée avec un nouveau porche est tournée vers le sud. Le 9 février 1951 l'église est à nouveau consacrée le jour de la Sainte Apolline⁷. En 1972 a lieu une nouvelle campagne de restauration et une nouvelle sacristie est ajoutée. L'accès à l'église se fait par un double escalier désaxé en pierre. L'entrée de l'église est abritée par un petit auvent recouvert d'ardoises. L'ensemble des façades (la nef, le chevet tétragonal et la sacristie rectangulaire) sont recouvertes d'un enduit beige granuleux non d'origine. Trois baies arrondies avec un encadrement en pierre de Gilsdorf, de part et d'autre de la nef, rythment la façade (AUT). Les toitures à croupes sont recouvertes d'ardoises. Le clocher entièrement

¹ Nicolas de Myre — Wikipédia (wikipedia.org): Nicolas de Myre ou Nicolas de Bari, communément connu sous le nom de saint Nicolas, est né à Patara en Lycie vers 270 et mort à Myre en 343note 1. Évêque de Myre en Lycie, il a probablement participé au premier concile de Nicée au cours duquel il combattit l'arianisme. Son culte est attesté depuis le VI^e siècle en Orient et s'est répandu en Occident depuis l'Italie à partir du XI^e siècle. Canonisé, il a été proclamé protecteur de nombreuses nations et de nombreux corps de métiers ; c'est un personnage populaire de l'hagiographie chrétienne et il est l'un des saints les plus vénérés de l'Église orthodoxe, réputé, entre autres, pour ses nombreux miracles. La Saint-Nicolas est célébrée traditionnellement le 6 décembre, principalement dans plusieurs pays européens au Nord et à l'Est de la France (notamment la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas et l'Allemagne), le Nord-Est de la France (surtout en Lorraine et en Alsace) et en Suisse « où [Nicolas de Myre] distribue des cadeaux à tous les enfants sages ». Saint Nicolas est également fêté en Aquitaine, en Espagne et en Italie.

² SCHEIDWEILER Marcel, *200 Joer Par Mierschent*, 1808-2018, p. 49

³ Ibidem, p.49

⁴ Elisabeth de Hongrie — Wikipédia (wikipedia.org): Elisabeth de Hongrie ou Elisabeth de Thuringe (Presbourg, 7 juillet 1207 - Marbourg, 17 novembre 1231) est une souveraine de Thuringe membre du Tiers-Ordre franciscain et reconnue sainte par l'Église catholique. Sa fête est fixée au 17 novembre. L'ordre Teutonique fait construire une église gothique destinée à recevoir ses reliques. Celles-ci attirent des foules nombreuses faisant de Marbourg un grand centre de pèlerinage de l'Occident chrétien. Elle peut être représentée soit en princesse, soit en tertiaire franciscaine. Lorsqu'elle est représentée en princesse, elle porte une couronne sur la tête et dans les mains la Bible où sont posées deux couronnes

⁵ Ibidem, p.49

⁶ Ibidem, p.49. La peste ravage le village de Weiler en 1634 et 1636.

Saint Roch - Wikipedia: Saint Roch ou Roch de Montpellier, né vers 1350 à Montpellier (France) et mort vers 1378 à Voghera (Italie), est un saint catholique. Fêté le 16 août, il est le patron des professions médicales, des animaux maltraités ou injustement accusés et surtout le guérisseur des pestiférés.

⁷ SCHEIDWEILER Marcel, *100 Joer Weller Pompjën*, 2008, p.174

revêtu d'ardoises est couronné d'un épi de faîtage. Quatre abat-sons avec des lamelles en bois sont présents à la base du clocher. Le cimetière entoure toute l'église. Celle-ci est visible également sur la Carte de Ferraris. Il comporte encore quelques tombes et croix anciennes (XVIIIème/XIXème siècle)⁸ (AUT). On entre dans l'église par une porte en bois à double battants avec un imposte vitré. Le sol de la nef rectangulaire est constitué de carreaux de ciment Cerabati années 50 et d'un dallage en pierres de type Solnhofen pour le chœur. Une voûte en berceau peinte en blanc recouvre l'entièreté de la nef et du chœur⁹. Elle est soulignée par une moulure en bois peinte en gris. La voûte devrait dater de l'après-guerre. Des chaises en bois paillé sont installées de part et d'autre de la nef. Au mur est accroché un chemin de croix peint sur plaque métallique (XIXème siècle ?). De part et d'autre de l'arc triomphant se trouvent des sculptures, à gauche la Consolatrice des Affligés et à droite une Piéta. Un autel baroque trône dans le chœur¹⁰. Au milieu de l'autel on aperçoit une sculpture de Saint Nicolas, à sa droite Elisabeth de Thuringe et à gauche Saint Roch. Au mur, deux autres sculptures sont visibles: Sainte Apolline¹¹ et un Sacré Coeur. Devant l'autel, un autre petit autel est constitué d'anciens éléments néogothiques, provenant d'un banc de communion. Derrière le chœur se trouve la sacristie des années 70. Les vitraux également entièrement restaurés sans doute pendant la dernière campagne de restauration (2003), montre des verres teintés quadrillés avec une petite bordure ornementale peinte.

L'église Saint-Nicolas de Weiler représente avec son cimetière un patrimoine digne de protection à travers son histoire et ses différentes phases de constructions et de modifications, déjà relevées à partir de la fin du XVIIIème siècle.

Critères : (GEN) Genre ; (AUT) Authenticité ; (LOC) Histoire locale

La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'église Saint-Nicolas à Weiler (no cadastral 49/18849).

Présent(e)s : Alwin Geimer, André Schoellen, Beryl Bruck, Christina Mayer, Christine Muller, Jean-Claude Welter, Marc Schoellen, Michèle Majerus, Michel Pauly, Mathias Fritsch, Patrick Bastin, Paul Ewen.

Luxembourg, le 13 juillet 2022

⁸ On peut voir sur des anciennes photographies encore l'enceinte du cimetière beaucoup plus haute ainsi que son entrée parallèle au pignon ouest de l'église.

⁹ SCHEIDWEILER Marcel, 100 Joer Weller Pompjën, 2008, p.175. La chapelle a été repeinte en 2003.

¹⁰ SCHEIDWEILER Marcel, 100 Joer Weller Pompjën, 2008, p.174. L'autel daterait entre 1750 et 1760. Il a été restauré par Carlo Bettendorf en 1987.

¹¹ Apolline d'Alexandrie — Wikipédia (wikipedia.org): Apolline d'Alexandrie, morte en 249 à Alexandrie (Égypte), est une martyre chrétienne. Sainte catholique, elle est commémorée le 9 février selon le Martyrologe romain. On la représente souvent avec une paire de tenailles, et parfois les dents qui lui furent arrachées, ainsi qu'avec la palme du martyr. Elle est la patronne des dentistes et est invoquée contre les maux de dents⁷. Elle est fêtée le 9 février