

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal modifié du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation
et le fonctionnement de la commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que la ferme sise 25, rue de Moutfort à Contern se caractérise comme suit :

La ferme (GEN) sise 25, rue de Moutfort, connue sous le nom de « a Poëlen », se compose de plusieurs corps de bâtiment implantés en forme de U autour d'une cour intérieure (TYP). Elle se trouve dans la partie nord-est de la localité où elle est située de manière très marquante au croisement formé par la rue de Moutfort et la rue Von Der Feltz (LHU). À son époque de construction il s'agissait du dernier immeuble en direction de Moutfort.

La maison d'habitation donne avec sa façade principale sur la rue de Moutfort. A gauche, elle est flanquée par une remise plus basse qui servait comme distillerie et à droite elle est flanquée par diverses annexes agricoles. Celles-ci se prolongent suivant le même alignement que la maison puis partent en perpendiculaires. D'autres annexes sont implantées en parallèle par rapport à la maison, derrière celle-ci. Cette situation s'est développée au fur et à mesure des siècles. En effet, la maison et l'annexe adossée à sa droite sont les éléments les plus anciens, érigés entre 1822 et 1851¹. Des transformations et des ajouts ont eu lieu au cours du XIX^e siècle, au début XX^e siècle² et à la fin du XX^e/début XXI^e siècle (EVO).

La maison d'habitation présente un volume assez imposant dont la façade principale s'élève sur deux niveaux et demi et se divise de manière régulière et bien proportionnée en cinq travées d'ouvertures, dont la travée centrale abrite l'entrée (AUT/PDR). Tandis que les encadrements des fenêtres sont rectangulaires, sobres, sans éléments de décoration (PDR), celui de l'entrée est mis en évidence par un petit entablement (PDR). La façade postérieure présente une composition semblable à la façade principale, mais elle ne présente que trois travées. La porte d'entrée en bois semble être d'origine ou bien d'une époque proche de la période de construction (bien qu'à l'intérieur elle a été doublée). Elle présente des éléments de décoration de petits carrés et rectangles en pointe de diamant ainsi qu'un panneau avec roue solaire en bas et un panneau avec roue solaire dérivée (en losange) en haut. Le tout est surmonté par une imposte vitrée avec une décoration de cinq cercles dont celui du milieu présente un remplage avec une croix (AUT/PDR). La maison conserve une partie de sa structure bâtie d'origine de même que ses divisions horizontales et verticales (AUT). En outre, sont conservés des éléments de finitions historiques, remontant aussi bien au XIX^e siècle qu'aux différentes phases de

¹ La version des feuilles cadastrales historiques de l'Administration du cadastre et de la topographie (commune de Contern, planche C1, 1822) indique une construction de forme rectangulaire à cet endroit, tandis que la version conservée aux Archives nationales de Luxembourg ne présente aucune construction à cet endroit. La case croquis n°265 de l'exercice de 1851 montre aussi un bâtiment rectangulaire et documente la construction d'un nouveau petit immeuble derrière. (La parcelle 5/0 devient alors 5/242)

² Institut national pour le patrimoine architectural, fiche d'inventaire d'août 1979. Cependant, il n'y a pas d'indication de sources pour les dates mentionnées de 1904 pour la transformation de l'étable et de 1920 pour la construction de la grange.

transformation qui ont eu lieu au fil du temps tels que : le terrazzo dans le couloir et la cuisine, le stuc sur le plafond du couloir et du salon, l'escalier en bois, les revêtements des sols en bois de l'étage, les portes intérieures en bois avec leurs chambranles ou encore l'armoire encastrée (Takeschaf) (AUT/PDR).

Les annexes agricoles adossées à droite à la maison d'habitation forment avec leurs gabarits assez importants un bon pendant à la maison, tout en la mettant en valeur. Les volumes des annexes résultent de plusieurs agrandissements et imbrications de différents corps de bâtiment. Surtout la partie adossée à la maison présente des ouvertures typiques pour ce genre d'immeuble, à savoir des grands portails de grange, des fenêtres et portes d'étables ainsi que des petites ouvertures d'aération dans les parties supérieures des façades (AUT/PDR). Tandis que la partie la plus proche de la maison a été transformée en habitation, le reste des annexes présente des structures bâties plus authentiques (murs porteurs et charpentes) (EVO/AUT). Quant au corps de bâtiment situé en parallèle derrière la maison d'habitation, il a complètement été reconstruit au début du XXI^e siècle, tout en reprenant l'implantation de l'immeuble prédécesseur, afin de garder la forme de la cour et de la ferme.

Dans le mur de la remise accolée à gauche à la maison d'habitation se trouve une croix de chemin, appelée « Kräiz bei Poëlen/Pöelen » (SOC). Elle est posée sur une table/socle avec une plaque en pierre dont le chronogramme donne la date de 1792³. La croix de chemin elle-même présente un fût avec les Arma Christi (les instruments de la passion) et une partie supérieure sous forme de crucifix. Il se peut que la croix ne soit plus l'original, mais une copie ou un moulage.

La ferme marque le village de Contern non seulement par son implantation mais aussi par ses volumes et ses agencements. En effet, les compositions bien rythmées et bien proportionnées, caractéristiques du XIX^e siècle, marquent l'apparence de l'ensemble. Bien que la ferme ait connu des transformations depuis sa construction jusqu'à nos jours, elle a gardé une grande partie de sa substance bâtie. Ainsi, la ferme présente d'un point de vue historique, architectural, artisanal, social et urbanistique un intérêt public à être protégée.

Critères remplis : authenticité (AUT), genre (GEN), typologie (TYP), période de réalisation (PDR), histoire sociale ou des cultes (SOC), histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation (LHU), évolution et développement des objets et sites (EVO).

La COPAC émet un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de la ferme sise 25, rue de Moutfort à Contern (no cadastral 5/5725). 11 voix pour un classement et 1 abstention.

Présent(e)s : Alwin Geimer, Beryl Bruck, Christina Mayer, Christine Muller, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, John Voncken, Marc Schoellen, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Paul Ewen, Régis Moes.

Luxembourg, le 17 juillet 2024

³ Norbert Weis, *Auf Wegekreuzfahrt durch das Großherzogtum*, Band II, Imprimerie Centrale, Luxembourg, 1982, p. 123-124.