

**Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)**

\*\*\*

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;  
Vu le règlement grand-ducal modifié du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation  
et le fonctionnement de la commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'immeuble sis 5-7, route de Kautenbach à Wiltz se caractérise comme suit :

L'immeuble sis 5-7, route de Kautenbach à Wiltz a été érigé dans les années 1930 afin d'abriter les bureaux de poste et toutes les autres administrations étatiques (**GEN**). Encore de nos jours, il remplit cette fonction partiellement. En effet, le bâtiment abrite toujours les services de la poste, des bureaux de l'administration de l'enregistrement, des domaines et de la TVA, des bureaux de l'administration des contributions directes ainsi qu'un logement. Il s'agit d'un bâtiment institutionnel et administratif assez imposant parmi d'autres érigés avant ou après la Seconde Guerre mondiale à Wiltz, telles que la clinique ou l'école primaire. Son implantation sur le carrefour formé par l'avenue du 31 août 1942 et la route de Kautenbach est très marquante, aussi bien pour sa façade principale que pour sa façade postérieure qui donne sur la vallée. Cette situation est stratégique entre la partie haute et la partie basse de la localité (**LHU**).

La construction est inscrite au plan cadastral en 1937<sup>1</sup> sur une parcelle non construite auparavant. La construction avait cependant déjà commencé en 1935<sup>2</sup>. L'immeuble avec son imposant gabarit et son aspect représentatif, qui devait réunir en un seul lieu les services étatiques, était érigé selon les plans de (ou au moins sous la surveillance de) G. Schmeler<sup>3</sup>, architecte auprès de l'administration des postes, télégraphes et téléphones. La volonté générale à cette époque était d'adapter les immeubles aux besoins de manière moderne et efficace. C'est aussi à cette époque que la livraison de courrier et la téléphonie ont connu un important développement (**IAE**). En témoignent divers grands et petits immeubles érigés et transformés à travers le pays pour abriter les bureaux et hôtels de poste tel qu'à Grevenmacher, Ettelbruck, Diekirch, Bettembourg, ou Clervaux qui sont tous construits dans des styles reprenant des éléments au modernisme (**PDR**).

Vers la route de Kautenbach, la façade principale s'élève sur trois niveaux, tandis que la façade postérieure, en raison de la pente du terrain, s'élève sur cinq niveaux. L'agencement de la façade principale est plutôt sobre, bien rythmée et bien proportionnée, se basant sur des jeux de lignes, de matériaux et de surfaces. En effet, l'accent est généralement mis sur l'horizontalité avec des contrepoint verticaux (**AUT/PDR**). Ainsi, les appuis de fenêtres en bandes, les bandes en crépi, la corniche saillante ou encore le socle soulignent l'horizontalité tandis que la cage d'escalier est un grand geste vertical dans la composition. En ce qui concerne les matériaux, les surfaces crépies s'opposent aux surfaces en pierre naturelle locale (**AUT/PDR/TLP**).

---

<sup>1</sup> Administration du cadastre et de la topographie, Wiltz, section A, case-croquis n°1516 de l'exercice de 1937. (parcelle n°563/2985 devenue 563/3035)

<sup>2</sup> Différentes soumissions parues dans des journaux à partir de juillet 1935.

<sup>3</sup> Luxemburger Wort, Das neue Postgebäude in Wiltz, 25 août 1937. Obermoselzeitung, 14 janvier 1937.

La façade postérieure est un peu moins représentative que la façade principale, par exemple elle ne présente pas de pierres naturelles comme parement. Cependant les divisions horizontales sont reprises par les bandeaux en pierre et en crépi ainsi que par la corniche saillante. De nos jours une partie de la façade est cachée par des garages ajoutés au cours de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. En général, la composition de cette façade est également bien rythmée puisqu'elle est bien visible à partir de la partie basse de Wiltz.

À l'intérieur, toute la partie de l'immeuble réservée au fonctionnement du service postal a connu diverses phases de transformation que ce soit au guichet que dans les pièces de service. Néanmoins, quelques éléments isolés ont été conservés tels que des portes en bois avec leurs chambranles, des armoires encastrées en bois ou des garde-corps en ferronnerie. Quant à la partie abritant les bureaux des autres services, elle présente une plus grande authenticité avec des éléments dont les matériaux et le langage des formes sont typiques pour cette époque **(AUT/PDR)**. Ainsi, l'escalier menant du rez-de-chaussée jusqu'aux combles présente un revêtement en terrazzo et un parapet avec une main-courante en terrazzo **(AUT/PDR)**. Des portes en bois avec leurs chambranles sont également encore places, de même que divers sols avec leurs revêtements en parquet.

Bien que le bâtiment ait connu quelques transformations afin de l'adapter aux besoins fonctionnels il a conservé la majorité de sa substance bâtie (murs porteurs, divisions intérieures, charpente) de même que divers éléments de finition à l'intérieur. Sa valeur patrimoniale ne résulte cependant pas seulement de sa fonction en tant que témoin de l'histoire de l'architecture, mais aussi en tant que témoin du développement des moyens de communication et de l'institution de la poste, tant au niveau local que national. Ceci est d'autant plus marquant que de nos jours les immeubles/bureaux de poste ferment de plus en plus et les services deviennent de plus en plus digitaux **(IAE/SOC)**. Ainsi, l'immeuble sis 5-7, route de Kautenbach est un immeuble représentatif et fonctionnel érigé dans un style reliant modernisme et traditionalisme qui présente d'un point de vue historique, architectural, artisanal, social et urbanistique un intérêt public à être protégé.

Critères remplis : authenticité (AUT), genre (GEN), période de réalisation (PDR), histoire industrielle, artisanale, économique ou scientifique (IAE), histoire sociale ou des cultes (SOC), typicité du lieu ou du paysage (TLP), histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation (LHU).

**La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'immeuble sis 5-7, route de Kautenbach à Wiltz (no cadastral 563/3035).**

Présent(e)s : Alwin Geimer, Beryl Bruck, Christina Mayer, Christine Muller, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, John Voncken, Marc Schoellen, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Paul Ewen, Régis Moes.

Luxembourg, le 17 juillet 2024