

**Commission des sites et monuments nationaux (« COSIMO »)**

\*\*\*

**Vu la loi modifiée du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ;  
Vu le règlement grand-ducal du 14 décembre 1983 fixant la composition et le fonctionnement de la Commission des sites et monuments nationaux ;**

Attendu que l'immeuble se caractérise comme suit :

Das Gebäude des ehemaligen Bahnhofs liegt giebelständig an der Straße. Der Ursprung des Gebäudes ist in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts zu datieren. Das Haus ist noch nicht im Urkataster verzeichnet. Die Hauptfassade ist dreiachsig und symmetrisch gegliedert und erhebt sich auf zwei Geschossen (EG+1.OG). Die Fassade des länglichen Anbaus ist asymmetrisch gestaltet mit zwei Tür- und Fensteröffnungen im Erdgeschoss als auch fünf Fensteröffnungen kleinen Formats im Obergeschoss. Form und Größe der Wandöffnungen wurden verändert. Die Traufe ist noch original. Im Giebel sind die Öffnungen nachträglich durchbrochen. Auch die Ziegelsteine in deren Optik der Giebel gehalten sind dem Bauwerk späteren Datums hinzugefügt. Die Rückfassade weist noch originale Elemente aus der Entstehungszeit auf, wie die Steinernen Gewände der Fenster.

Im inneren befindet sich kein Bahnhof mehr, das Gebäude beherbergt ein Restaurant, sämtliche originalen Strukturen sind entfernt.

Der Historische Ort als „Jangelisgare“ ist durch ein Monument mit Gedenktafel auf der gegenüberliegenden Straßenseite gekennzeichnet und weist auf die Geschichte des Ortes hin.

Auf Grund des fortgeschrittenen Veränderungszustands ist die hier erhaltene Bausubstanz nicht ausreichend für einen nationalen Schutz. Es wäre ein kommunaler Schutz wünschenswert.

**La COSIMO émet avec 6 voix et 2 abstentions un avis défavorable pour une protection nationale de l'immeuble sis 10, rue de la Gare à Ellange (no cadastral 293/4097).**

Max von Roesgen, John Voncken, Christina Mayer, Michel Pauly, Marc Schoellen, Matthias Paulke, Christine Müller, Christian Ginter.

Luxembourg, le 8 mai 2019