

**Commission des sites et monuments nationaux (« COSIMO »)**

\*\*\*

**Vu la loi modifiée du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ;**  
**Vu le règlement grand-ducal du 14 décembre 1983 fixant la composition et le fonctionnement de la Commission des sites et monuments nationaux ;**

Attendu que la chapelle se caractérise comme suit :

Le nom de Biwisch apparaît dans des anciens documents sous diverses appellations : Beveras, Beffers, Bivers, Biffesch<sup>1</sup>. Le village était étroitement lié à Asselborn en tant qu'annexe de sa paroisse<sup>2</sup>. L'érection de la chapelle de Biwisch (GEN) est située avant l'an 925 et montre donc très tôt l'établissement du christianisme dans cette région<sup>3</sup> (SOC). En 1731, on sait que la chapelle est démolie pour faire place à une nouvelle chapelle<sup>4</sup>. Vers 1860 la chapelle est rénovée et dotée de nouvelles sculptures, mobilier et ornements<sup>5</sup>. L'extérieur de la chapelle montre une entrée et des soubassements en pierres apparentes. Les encadrements des fenêtres sont en pierre de taille peints en blanc et un enduit blanc en dernière couche recouvre les façades. Le clocher en ardoise est positionné de manière presque centrale. Au-dessus de la porte en bois on peut lire le monogramme IHS. L'intérieur de la chapelle est constitué d'une nef unique avec une voûte en berceau et d'une sacristie. Le sol montre encore un ancien parquet en bois et un dallage plus récent en pierres. L'ensemble a été repeint il y a 3 ans en blanc avec deux liserés jaune/bleu sur les moulures<sup>6</sup>. Les lambris en bois datent des années 30<sup>7</sup>. La tribune et le maître autel semblent être des éléments datant du XIX<sup>e</sup> siècle. La partie supérieure du maître autel semble plus ancienne excepté la Vierge à l'enfant. De part et d'autre de la nef des sculptures sont visibles : Sainte Agathe (probablement XVIII<sup>e</sup> siècle), Saint Roch (probablement XVIII<sup>e</sup> siècle), Saint Joseph (probablement XIX<sup>e</sup> siècle). Une piéta (probablement XX<sup>e</sup> siècle) est visible dans une niche ainsi qu'un chemin de croix (probablement années 50) de part et d'autre de la nef. Les vitraux de la nef ont été réalisés vers 1950 et représentent : Sainte Barbe, Sainte Marie immaculée, Saint Joseph de Nazareth, Saint Willibrord, Sainte Cécile de Rome. Un vitrail porte le monogramme du Christ PX. Les vitraux de la sacristie semblent contemporains des autres vitraux.

**La COSIMO émet avec 6 voix pour un avis favorable pour un classement en tant que monument national de la chapelle Sainte Agathe de Biwisch (no cadastral 695/0). 4 voix s'expriment en faveur d'une inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments nationaux.**

Christine Muller, Matthias Paulke, Andrea Rumpf, Max von Roesgen, John Voncken, Anne Greiveldinger, Christian Ginter, Sala Makumbundu, Christina Mayer, Michel Pauly

Luxembourg, le 6 mars 2019

---

<sup>1</sup> Heinen Nicolas, Heimat + Mission, Troisvierges 2, p. 80

<sup>2</sup> Idem, p. 81

<sup>3</sup> Zenner Roby, Letzeburger Sonndesblad, Nummer 24/1997, p. 24

<sup>4</sup> idem

<sup>5</sup> idem

<sup>6</sup> Information de Monsieur Helten secrétaire de la commune

<sup>7</sup> idem