

Commission des sites et monuments nationaux (« COSIMO »)

**Vu la loi modifiée du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ;
Vu le règlement grand-ducal du 14 décembre 1983 fixant la composition et le fonctionnement de la Commission des sites et monuments nationaux ;**

Attendu que la croix de chemin « *D'Kräiz beim Beckerich* » se caractérise comme suit :

La croix de chemin en pierre est située rue de l'église, au coin de la rue de Reimberg, dans la ville de Bettborn. Anciennement, elle était située dans le « Kinnewee »¹. Elle a été érigée en 1689 en tant que croix de peste par un descendant, Nicolas Schneider, en souvenir des habitants de la « Schneidesch-Vogtei », morts en 1636^{2 3} (SOC/LOC). En effet, entre 1636 et 1736, une épidémie de peste particulièrement virulente dissémine la moitié de la population de la Vallée du Preizerdau⁴. Appartenant au domaine de l'art populaire, cette croix fait partie, comme bon nombre de ces petits monuments en pierre, des traits caractéristiques du paysage luxembourgeois. Leur apparition remonterait au temps de la christianisation⁵. Souvent situées à des endroits isolés, à des croisements de chemins, en lisière de forêt, ces croix témoignent des croyances, des craintes, des espoirs, des deuils, des maladies des personnes qui les ont érigées (MEM). La croix « *d'Kräiz beim Beckerich* », représente Notre Dame des sept douleurs (RAR/AAI), piété en vogue dans nos régions⁶ (SOC/LOC). Elle est représentée assise, tenant sans doute son cœur dans les mains, transpercé par sept glaives⁷. Au-dessus d'elle, un Christ en croix est visible. Anciennement située dans le « Kinnewee », elle faisait partie de lieux de processions et était bénie⁸. En raison de son emplacement à risque (plusieurs fois atteinte par des voitures), elle est déplacée rue de l'église. Elle est constituée de trois éléments : le socle, le fût et le corps, en pierre de grès. Elle ne présente plus de polychromie, comme c'était le cas. Les inscriptions sur le fût sont difficilement déchiffrables⁹.

Cette croix représente un témoignage local, social, historique et artistique digne d'intérêt.

Critères remplis : MEM (lieu de mémoire), TIA (histoire technique, industrielle et artisanale), SOC (histoire sociale), LOC (histoire locale), RAR (rareté).

¹ THILL Norbert, *Kreuze im Pratzertal, Heimat und Mission, Band III*, 1987, s. 50.

² Ibidem

³ FISCH René, *d'Geschicht vum Préizerdau Band 1, St Paulus Dréckerei 1985 p.169*

⁴ Ibidem, p. 168

⁵ LANGINI Alex, *Les croix de chemin de la Ville de Luxembourg, Ons Stad, Luxembourg N°52, 1996, p. 23*

⁶ Ibidem, p. 23

⁷ Le titre de Notre Dame des sept douleurs souligne l'association de la mère aux souffrances de son fils :

La prophétie de Siméon sur l'Enfant Jésus, La fuite de la Sainte Famille en Égypte, La disparition de Jésus pendant trois jours au temple, La rencontre de Marie et Jésus sur la *via crucis*, Marie contemplant la souffrance et la mort de Jésus sur la Croix, Marie accueille son fils mort dans ses bras lors de la Descente de croix, Marie abandonne le corps de son fils lors de la mise au tombeau, sources Wikipédia.

⁸ WEINS Norbert, *Auf Wegkreuzfahrt durch das Grossherzogtum, Imprimerie Centrale Luxembourg, Band IV, 1983, p. 54*

⁹ La Commune souhaite faire restaurer cette croix. La conservation-restauration permettra sans doute d'en connaître un peu plus sur cette croix et ses inscriptions.

La COSIMO émet avec 10 voix pour et 1 voix contre un avis favorable pour un classement en tant que monument national de la croix de chemin « *D'Kräiz beim Beckerich* ».

Présent(e)s : Christina Mayer, John Voncken, Matthias Paulke, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Max von Roesgen, Anne Greiveldinger, Christine Muller, Marc Schoellen, Nico Steinmetz, Claude Schuman.

Luxembourg, le 17 mars 2021