

**Commission des sites et monuments nationaux (« COSIMO »)**

\*\*\*

**Vu la loi modifiée du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ;**  
**Vu le règlement grand-ducal du 14 décembre 1983 fixant la composition et le fonctionnement de la Commission des sites et monuments nationaux ;**

Attendu que l'école Lydie Schmit sise 4, rue de la Forêt à Schifflange se caractérise comme suit :

L'école primaire (GEN) Lydie Schmit est implantée dans la partie sud-est de la localité, au « giele Bongert », devant la colline du Gaalgebierg. Il s'agit d'un corps de bâtiment en longueur, devancé par une cour de récréation, accessible d'un côté par la rue de la Forêt et de l'autre côté par la rue Eugène Heynen. L'école a toujours été appelé « Waldschule » et porte depuis 1990 le nom de Lydie Schmit<sup>1</sup>.

La construction d'une nouvelle école était nécessaire suite au développement démographique lié à l'industrialisation dans la région dès la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. En outre, des soucis d'hygiène et la volonté d'une éducation performante encourageaient les responsables d'ériger un nouveau bâtiment scolaire (SOC). Ainsi, après que l'acquisition du terrain a été financée par des donations de fonds de l'ARBED, l'immeuble a été construit en 1913-1914<sup>2</sup>. Dans les années 1970 le bâtiment a été agrandi vers la gauche (sud) par un corps de bâtiment abritant la piscine au sous-sol. Dans les années 2010 deux corps de bâtiment ont été érigée dans la colline derrière l'école, abritant la nouvelle piscine et salle de gymnastique.

L'immeuble se présente dans un style néo-classique, ce qui est caractéristique pour le début du XX<sup>e</sup> siècle, où l'on peut retrouver aussi bien des styles historicistes que des langages architecturaux plus modernes (PDR). Le style néo-classique mis en œuvre ici se retrouve d'ailleurs à cette époque à bien d'autres endroits aussi bien pour des immeubles officiels que pour des demeures privées (mais alors sous forme moins prononcée). Quant à la structure bâtie de l'immeuble, elle est aussi tout à fait caractéristique pour son époque de construction, car contrairement au décor des façades, elle ne reprend pas les pratiques historiques. En effet, la construction c'est fait selon des méthodes et des matériaux en vogue à l'époque, à savoir avec des éléments en béton préfabriqués (PDR).

La partie d'origine de la façade principale se divise de manière symétrique en dix-sept travées d'ouvertures qui s'élèvent sur trois hauts niveaux, surélevés par un niveau de socle semi-enterré. L'ensemble est couvert par une toiture à croupes. La façade principale présente beaucoup d'éléments en pierre de taille tels que le parement du premier niveau, les encadrements des baies, les bandeaux rythmant la composition, les allèges reliant les ouvertures ou encore la corniche à modillons. Les deux entrées (autrefois pour diviser filles et les garçons) se distinguent par leur position en ressaut, par leur taille et leurs décors. La façade latérale droite est plus simple, avec seulement quelques ouvertures. La façade postérieure reprend la composition et les caractéristiques

---

<sup>1</sup> Lydie Schmit a été une femme politique (1939-1988) locale et nationale.

Selon les informations sur le panneau concernant l'école Lydie Schmit dans le cadre de l'itinéraire culturel inauguré en 2018.

<sup>2</sup> Selon les informations sur le panneau concernant l'école Lydie Schmit dans le cadre de l'itinéraire culturel inauguré en 2018.

de la façade principale. Une partie de cette façade est cachée par un corps ajouté faisant la liaison entre le bâtiment historique et les nouvelles constructions. Les façades de l'annexe des années 1970 sont subordonnées au bâtiment historique, en reprenant de manière caractéristique le style de cette période de construction (PDR /EVO). En effet, elles sont très élémentaires, sans décors, avec des fenêtres simples, ordonnées en bandes.

A l'intérieur, l'immeuble conserve sa structure et ses divisions d'origine, y compris la charpente. On y retrouve aussi divers éléments historiques tels que des rampes en ferronnerie dans les deux cages s'escalier, certains sols présentant encore leurs parquets en bois d'origine ou encore les hautes portes en bois des salles de réunions (AUT).

L'école Lydie Schmit se distingue par sa monumentalité. En effet, il s'agit d'un bâtiment d'envergure et représentatif aussi bien par son volume que par sa composition architecturale. Malgré les différents travaux d'agrandissement et de transformations qui ont eu lieu au fil des décennies, l'immeuble a conservé une très grande partie de sa substance historique. Il s'agit d'un témoin de l'histoire sociale et locale, témoignant aussi bien du développement démographique de Schifflange que des standards de construction de l'époque. Ainsi, l'immeuble présente d'un point de vue historique, artistique et esthétique un intérêt public à être conservé.

Critères remplis : authenticité (AUT), genre (GEN), période de réalisation (PDR), histoire sociale ou des cultes (SOC), histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisme (LHU), évolution et développement des objets et sites (EVO).

**La COSIMO émet avec 10 voix pour un avis favorable pour un classement en tant que monument national de l'école Lydie Schmit sise 4, rue de la Forêt à Schifflange (no cadastral 3254/12509). 1 membre s'exprime en faveur d'une inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments nationaux.**

Présent(e)s : Christina Mayer, John Voncken, Matthias Paulke, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Max von Roesgen, Anne Greiveldinger, Christine Muller, Marc Schoellen, Nico Steinmetz, Claude Schuman.

Luxembourg, le 17 mars 2021