

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi modifiée du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal modifié du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation
et le fonctionnement de la commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'église de l'Assomption de la B.V.M. à Mensdorf se caractérise comme suit :

L'église de l'Assomption de la Bienheureuse Vierge-Marie à vaisseau unique néogothique de Mensdorf a été érigée en 1853¹ Sur les fondations de la chapelle précédente. **(GEN, TYP, AUT, PDR, SOC).**

L'édifice religieux est implanté dans la commune de Betzdorf et plus précisément dans le village de Mensdorf (Mënster) dans le canton de Grevenmacher à l'est de notre pays. **(GEN, AUT, PDR).**

La carte de FERRARIS (1770-1778) renseigne déjà sur la présence d'une chapelle entourée d'un cimetière avec mur d'enceinte² **(AUT, PDR).**

Le plan cadastral historique, section E3 de Betzdorf de 1830 renseigne sur l'existence d'une chapelle.³ **(AUT, PDR, EVO).**

Le plan cadastral historique, section E3 de Betzdorf de 1971 renseigne sur le plan actuel de l'église avec la base de la chapelle antérieure.⁴

L'église, à vaisseau unique, est précédée d'une tour en avant-corps qui se détache nettement dans l'espace et marque l'entrée de l'édifice. **(AUT).** Des ouvertures par arcs segmentaires souligne son ancrage léger au sol **(AUT).** Des ouvertures jumelées de différentes tailles marquent la façade **(AUT).** Une frise ou bandeau de lésènes marque la pointe de la tour avant le départ de la flèche pointue avec capsule de temps et épi de faîtage **(AUT).** Le vaisseau unique est percé de plusieurs ouvertures en arc segmentaire, garnies de vitraux au plomb. **(AUT).** Une sacristie construite antérieurement vient se greffer derrière l'espace du chœur **(EVO).** Une morgue vient compléter le cimetière probablement vers 2001 **(EVO).**

Historiquement une chapelle a été consacrée en 1570.⁵ Puis une autre chapelle est édiflée en 1698. En 1797 la chapelle de Mensdorf est vendue durant l'occupation française.⁶ « En 1798, les cloches de nombreuses églises dans le pays sont enlevées pour être fondues pour en faire des canons⁷ **(EVO).** Les habitants de Mensdorf sauvent leurs cloches en les cachant ». ⁸ **(SOC, LHU).** La chapelle s'est fait remplacer en 1853 par l'église actuellement en place **(EVO).** En 1900 la tour de la chapelle de 1698

¹ Dekanat Grevenmacher, Kurzgeschichten der Pfarreien, p.88.

² <https://www.kbr.be/fr/projets/la-carte-de-ferraris/>, planche 257, Grevenmacher.

³ Administration du cadastre et de la Topographie, cadastre historique section E3 de Betzdorf de 1830.

⁴ Administration du cadastre et de la Topographie, cadastre historique section E3 de Betzdorf de 1971.

⁵ Dekanat Grevenmacher, Kurzgeschichten der Pfarreien, Maria himmelfahrt in Mensdorf, p.88.

⁶ Ecriteau sur mur d'enceinte du cimetière de l'église : KULTURWEE GEMENG BETZDER, L'église paroissiale de Mensdorf

⁷ Ecriteau sur mur d'enceinte du cimetière de l'église : KULTURWEE GEMENG BETZDER, L'église paroissiale de Mensdorf

⁸ Ecriteau sur mur d'enceinte du cimetière de l'église : KULTURWEE GEMENG BETZDER, L'église paroissiale de Mensdorf

est toujours en place jusqu'à ce qu'en 1900 l'entreprise CLEMENT provenant de Bourglinster construise un nouveau clocher à côté⁹ **(AUT, PDR, OAT, EVO)**. La partie supérieure de la maçonnerie et la flèche de la tour ancienne sont démantelées.¹⁰ **(EVO)**. Un escalier est intégré dans le tronçon restant de la tour pour rejoindre la tribune de la nouvelle église **(EVO, RAR)**. La partie basse de la tour est toujours en place de nos jours **(AUT, EVO, RAR)**. La date de 1698 gravée dans un linteau en pierre en arc segmentaire d'une fenêtre y est toujours visible **(AUT, EVO)**. L'accès à travers cette base de tour assure la connexion à la tribune de l'église actuelle **(AUT, EVO)**. L'orientation initiale de la chapelle, du sud au nord, a été modifiée pour adopter, dans l'église actuelle, un axe ouest-est. ¹¹ **(EVO)**.

Par la suite l'église est modifiée à différentes reprises.¹² En 1920 le plafond en plâtre est remplacé par une voûte en berceau, les pilastres sont renforcés¹³ **(EVO, PDR)**. Un arc en berceau entre vaisseau unique et chœur y est aménagé¹⁴ **(EVO)**. En 1938 les autels et statues baroques ont été restaurées et pourvues d'une dorure¹⁵ **(EVO)**. Un monument commémoratif pour une victime de la première Guerre Mondiale et les victimes de la deuxième Guerre Mondiale a été rajouté dans la nef unique dans les années cinquante¹⁶ **(EVO)**. En 2010 et 2011 des travaux de consolidation de la charpente ainsi que l'intégration de passerelles sont intégrés dans la charpente.¹⁷

Les vitraux au plomb principaux proviennent du maître vitrier Fa. Linster de 1941 **(AUT, EVO)**. D'autres sont plus anciennes de 1900 proviennent d'un artiste inconnu¹⁸ **(AUT)**. Dans la morgue sur la parcelle avoisinante des vitraux en plomb abstraites du maître vitrier Bernard Bauer de Mondorf les Bains de 2001 **(AUT, PDR)**.

Deux cloches proviennent de la fonderie Joh. Mabillon und Wilhelm Hausen de Saarbouurg de l'année 1900¹⁹ **(AUT)**. Une troisième provient de la fonderie Mark& Sohn de Brockscheid/Eifel et est dédiée à saint Eugène²⁰ **(AUT)**.

Des stèles néogothiques du XIX^{ème} en grès, des croix funéraires en grès du XIX^{ème} et d'autres stèles funéraires avec dalles funéraire de style art-déco du XX^{ème} largement intactes avec incrustations en cuivre sont présentes sur la parcelle autour de l'église **(AUT, PDR)**.

En vue de l'état et des qualités pré-décrites, à savoir, son architecture simple à nef unique, sa tour en pierre maçonnées largement conservée à l'identique, son gabarit et son implantation authentique, son tronc de tour de la chapelle précédente avec l'inscription de la date de construction se greffant à l'église actuelle, ses cloches et ses vitraux au plomb, ses monuments funéraires caractéristiques de leur époques respectives, l'église de l'Assomption de la Bienheureuse Vierge Marie sise rue de l'église L-6933 située dans le village de Mensdorf, commune de Betzdorf (canton de Grevenmacher) mérite d'être protégée sur le plan national **(AUT, RAR, GEN, PDR, MEM, SOC, LHU, EVO)**.

⁹ Eglise de Mensdorf à deux tours (1900), photo avec commentaires de 1902.

¹⁰

¹¹ Eglise de Mensdorf à deux tours (1900), photo avec commentaires de 1902.

¹² Ecriteau sur mur d'enceinte du cimetière de l'église : KULTURWEE GEMENG BETZDER, L'église paroissiale de Mensdorf

¹³ Dekanat Grevenmacher, Kurzgeschichten der Pfarreien, Maria Himmelfahrt in Mensdorf, p.89.

¹⁴ Dekanat Grevenmacher, Kurzgeschichten der Pfarreien, Maria Himmelfahrt in Mensdorf, p.89.

¹⁵ Dekanat Grevenmacher, Kurzgeschichten der Pfarreien, Maria Himmelfahrt in Mensdorf, p.89.

¹⁶ Date de construction renseignée par un membre du fonds de l'église.

¹⁷ Source : suivant plans de 2011 de l'entreprise HLG.

¹⁸ <https://www.glasmalerei-ev-web.de/pages/b2220/b2220.shtml>

¹⁹ REYFF, Ferdy, Glockenklänge der Heimat, Band 2, Mensdorf, 1999, pp.124-125.

²⁰ REYFF, Ferdy, Glockenklänge der Heimat, Band 2, Mensdorf, 1999, pp.124-125.

Critères remplis : authenticité **(AUT)**, rareté **(RAR)**, genre **(GEN)**, période de réalisation **(PDR)**, mémoire **(MEM)**, histoire sociale ou des cultes **(SOC)**, Typologie **(TYP)**, histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation **(LHU)**, évolution et développement des objets et sites **(EVO)**.

La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'église de l'Assomption de la B.V.M. à Mensdorf, y inclus le cimetière et la morgue (nos cadastraux 1213/5766, 1213/5767 et 1211/4001).

Présent(e)s : Andrea Binsfeld, Claude Clemes, Claudine Arend, Gaetano Castellana, Gene Kasel, Gilles Surkijn, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, Lisa Hoffmann, Marc Schoellen, Michel Pauly, Patrick Bastin, Paul Ewen, Silvia Martins Coelho.

Luxembourg, le 25 mars 2026