

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation et le
fonctionnement de la Commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'Église Saint-Hubert à Merscheid se caractérise comme suit :

L'église Saint-Hubert¹ (**GEN**) de Merscheid est située au croisement de la rue de Wahlhausen et de la rue de Weiler, en plein cœur du village. Avec son clocher porche et sa taille imposante, elle est un marqueur fort du village. L'église est entourée au nord-est d'une place-parvis délimitée par un muret en pierres de taille. Au sud et à l'ouest, elle est également délimitée par le même type de muret et par de la végétation. Merscheid apparaît pour la première fois dans le cartulaire de Clervaux en 1319² sous le nom de Merscheit.³ Merscheid, appartenant anciennement à la seigneurie de Brandenburg, devient une paroisse en 1808⁴ et comprend dès lors les quatre villages Merscheid, Weiler, Nachtmanderscheid et Gralingen dont ils sont les filiales.⁵ La carte de Ferraris montre un bâtiment religieux à l'endroit de l'église actuelle, mais orienté différemment.⁶ Le plan cadastral de 1830 montre également un lieu de culte au même endroit, mais entouré d'un cimetière et orienté tel que nous le connaissons aujourd'hui.⁷ La date de 1833, également reprise sur le clocher, indique donc la création de la nouvelle église.⁸ La case-croquis de 1970 montre l'église sans cimetière.⁹ En effet, le cimetière est déplacé en 1959 à l'extérieur du village.¹⁰ La case-croquis de 1978 montre la construction d'une nouvelle sacristie.¹¹ L'espace autour de l'église au sud-ouest semble également réduit.¹² L'église paroissiale de Merscheid est consacrée le 6 octobre 1847 avec un autel en l'honneur de Saint Hubert, le Saint patron de l'église.¹³ Lors de la bataille des Ardennes, l'église est

¹ Hubert de Liège — Wikipédia (wikipedia.org). **Hubert de Liège**, né à Toulouse entre 656 et 658 et décédé à Tervuren ou à Fouron-le-Comte le 30 mai 727, est un saint chrétien, évêque de Tongres et de Maastricht. Il est fêté le 3 novembre en Belgique, au Grand-Duché de Luxembourg et par l'Église orthodoxe et le 30 mai pour le reste des pays de l'Église catholique⁴. Avec Lambert de Maastricht, il est l'un des deux saints patrons de la ville belge de Liège. Le jour de la Saint-Hubert, le sel, le pain et l'eau sont bénis pour protéger contre les morsures, et les chiens, chevaux et oiseaux de proie des chasseurs se voient imposer les clefs de saint Hubert pour être protégés contre la rage.

² Zur Geschichte der Pfarrei Merscheid (Vianden), Luxemburger Wort, 24 avril 1950.

³ Heck, M., Schaul, H., Scheidweiler, M., Zanter, C. and Service d'incendie et de sauvetage de la commune, *100 Joer Weller Pompjeeën : 1908 - 2008*, Putscheid, Service d'incendie et de sauvetage de la commune, 2008, p. 143.

⁴ Ibidem, p.143

⁵ Zur Geschichte der Pfarrei Merscheid (Vianden), Luxemburger Wort, 24 avril 1950.

⁶ Ferraris, Joseph de, *Le grand Atlas de Ferraris. Le premier Atlas de la Belgique.1777. Carte de Cabinet des Pays-bas autrichiens et de la principauté de Liège*, KBR Bibliothèque Royale de Belgique, Bruxelles, 3. Éd., 2009, Vianden, 240.

⁷ Administration du cadastre et de la topographie du Grand-Duché de Luxembourg, Putscheid G1, 1830

⁸ La date de 1833 semble correspondre à l'achèvement des travaux. En effet, la feuille cadastrale historique de 1830 montre déjà l'église.

⁹ Administration du cadastre et de la topographie du Grand-Duché de Luxembourg, Case croquis,N.1916.Merscheid.

¹⁰ Dossiers communaux de Putscheid, Archives nationales.

Luxemburger Wort, 11 juillet 1959.

¹¹ Il semblerait qu'une sacristie ait existé avant. Un plan établi par les Ateliers pour la reconstruction des églises montre en effet une plus petite sacristie en 1945 (Archives diocésaines, PA.Merscheid22). La date de 1922 est donnée comme date de construction (Heck, M., Schaul, H., Scheidweiler, M., Zanter, C. and Service d'incendie et de sauvetage de la commune, *100 Joer Weller Pompjeeën : 1908 - 2008*, Putscheid, Service d'incendie et de sauvetage de la commune, 2008, p. 143.

¹² Ibidem, N. 1935

¹³ PA. Merscheid 34. Ausstattung der Pfarrkirche zu Merscheid 1828-1951. Archives diocésaines

endommagée, surtout au niveau de la flèche de la tour, la couverture du toit, les vitraux, ainsi que la voûte et le jubé à l'intérieur. Le seul décor extérieur restant est l'encadrement des portes et des fenêtres en pierre de taille, la corniche en bois de chêne et la toiture en ardoise, la menuiserie en bois de chêne, le sol en carrelage et le banc de communion en marbre.¹⁴ Les travaux de reconstruction ont inclus la pose de nouvelles gouttières, la couverture et la confection de l'enduit du clocher.¹⁵ Alors que les travaux de restauration sont terminés depuis 1948, la foudre s'abat sur la tour et les travaux de réparation doivent être effectués une nouvelle fois. Le cimetière, aménagé autour de l'église avant 1800, est déplacé à son emplacement actuel.¹⁶ Sur la place-parvis, une pierre commémorative en souvenir des soldats morts à la guerre est visible. Elle comporte l'inscription suivante : « ZU EHREN VUN E'SE PATRIOTEN "VERGIESST SIE NETT » (**MEM/SOC/LHU**). Le drapeau américain et le drapeau luxembourgeois sont également présents à l'extérieur. L'église présente donc un clocher porche, un plan rectangulaire au sol pour la nef ainsi qu'un chevet à trois pans. La sacristie est également de forme rectangulaire. L'ensemble est enduit et peint en blanc avec un soubassement de couleur beige. Le bâti principal comporte 4 travées avec 4 baies cintrées (**AUT**). Les encadrements sont en pierre de taille en grès rouge (**AUT**) sauf pour la fenêtre de la construction menant à la tribune (pierre de Gilsdorf). Une baie au niveau du chœur a été murée. Les toitures sont en ardoises en écailles de poisson (sauf pour le clocher où les ardoises sont rectangulaires) avec une toiture à deux versants pour la nef et une toiture en croupe pour la sacristie. Un épi de faîtage vient couronner la flèche du clocher porche ainsi que l'intersection de la nef et du chœur. Les corniches sont en bois peint. A l'extérieur on note également deux pierres tombales en schiste ardoisier accrochées au mur du chevet (**AUT**)¹⁷. A noter également, des croix tombales situées proche de la sacristie. Elles sont au nombre de six, ainsi qu'une autre croix couchée à même le sol, au pied du mur de la sacristie. Elles sont toutes en schiste ardoisier et datées de la 1^{ère} moitié du XIX^{ème} siècle (**AUT**). On accède à l'intérieur de l'église à travers une porte en bois au niveau du clocher-porche. Le sol présente un carrelage des années 50. Depuis l'entrée, un escalier en bois mène à la tribune où se trouve l'harmonium de la « Manufacture d'orgues luxembourgeoise de Lintgen » de 1979.¹⁸ Dans le clocher, une cloche « Hubert et Michel », datant de 1838 provient probablement de la fonderie Perrin (**AUT**).¹⁹ Une autre cloche « Donatus sum ham campanam ego Nicolaus Geiben/ parohiaie de Merscheid », date de 1833 et provient de la fonderie Baptiste Causard de Colmar (**AUT**).²⁰ On entre dans un nef unique présentant une voûte en croisée d'ogives reposant sur des culots (avec une ornementation végétale) (**AUT**). Le sol est identique à celui posé dans l'entrée. L'architecture intérieure est peinte en blanc et les nervures ainsi que les culots rehaussés avec une couleur terre de Sienne. Le chœur présente également une voûte en croisée d'ogives reposant sur des culots (**AUT**). Le sol est constitué de pierres de Solnhofen. A gauche de la nef, se situe une petite niche avec une voûte en forme de coquille Saint Jacques renfermant un fond baptismal en pierre peinte (**AUT**). La tribune en bois brut semble dater des années 50. Deux confessionnaux datent probablement des années 50. La sacristie présente un sol identique (autre coloris) que celui de la nef et de l'entrée de l'église. Concernant les vitraux, les deux situés au niveau de la tribune représentent de simples

¹⁴ Archives diocésaines, PA.Merscheid22. Un document est établi par les Ateliers pour la reconstruction des églises concernant les dégâts causés par les faits de guerre.

¹⁵ Archives diocésaines, PA.Merscheid22

¹⁶ Heck, M., Schaul, H., Scheidweiler, M., Zanter, C. and Service d'incendie et de sauvetage de la commune, *100 Joer Weller Pompjeeën : 1908 - 2008*, Putscheid, Service d'incendie et de sauvetage de la commune, 2008, p. 144.

¹⁷ Les pierres tombales appartiennent pour l'une au chanoine de Petit-Nobressart Philippus Flick (1788-1951), l'autre également à un religieux d'après les insignes en bas-relief sur la plaque funéraire (inscription difficilement déchiffrable).

¹⁸ Thill, N., *Orgeln und Orgelbau in Luxemburg*, Luxemburg, Druckerei Linden, 1993, p. 339.

¹⁹ Reiff, F., *Glockenlänge der Heimat*, Luxemburg, Sankt-Paulus-Druckerei, 1999, p. 131.

²⁰ Ibidem, p.132.

ornementations géométriques. Les autres vitraux représentent la Consolatrice des Affligés, Sainte Apollinaire, Saint Quentin, Saint Lambert, Saint Joseph de Nazareth et Saint Hubert de Liège. Ils sont l'œuvre de Gustav Zanter et sont datés aux alentours de 1950.²¹ Une tapisserie représentant la résurrection du Christ et réalisée par l'artiste Marie-Thérèse Kolbach est accrochée dans le chœur. Elle date de 1987. Un Christ en croix en bois polychrome au-devant du chœur est visible. A gauche de la nef sont accrochées deux sculptures représentant Sainte Thérèse de Lisieux (bois polychrome, XIXème/début XXème ?) et une Consolatrice des Affligés (bois polychrome, XXème siècle ?). A droite, des sculptures à l'effigie de Saint Hubert (XIXème/début XXème siècle ?, plâtre peint) et de Saint Erasme (XIXème/début XXème siècle ?, plâtre peint) sont également visibles.

Au vu des critères énumérés ci-dessus, l'église Saint-Hubert de Merscheid remplit les conditions nécessaires pour être classée en tant que patrimoine culturel national.

Critères remplis: (AUT) Authenticité, (GEN) Genre, (SOC) Histoire sociale ou des cultes, (LHU) Histoire locale, de l'habitat ou de l'urbanisation, (MEM) Lieu de mémoire.

La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'église Saint-Hubert à Merscheid, y inclus les croix de chemin situées sur la parcelle adjacente (nos cadastraux 26/1490 et 26/1489).

Présent(e)s : Alwin Geimer, Beryl Bruck, Christina Mayer, Christine Muller, Gaetano Castellana, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, John Voncken, Marc Schoellen, Mathias Fritsch, Michel Pauly, Patrick Bastin, Paul Ewen, Régis Moes.

Luxembourg, le 23 novembre 2022

²¹ 'Merscheid, Saint-Hubert', *Glasmalerei. Lexikon der Glasmalerei im Großherzogtum Luxemburg*, vol. 5, 2010.