

Commission pour le patrimoine culturel (« COPAC »)

**Vu la loi du 25 février 2022 relative au patrimoine culturel ;
Vu le règlement grand-ducal du 9 mars 2022 déterminant la composition, l'organisation et le
fonctionnement de la Commission pour le patrimoine culturel ;**

Attendu que l'immeuble sis 5, route de Luxembourg à Wasserbillig se caractérise comme suit :

La maison d'habitation (GEN) est implantée le long de la rue principale, la N1, qui traverse Wasserbillig en venant de Luxembourg. A l'époque de sa construction, l'immeuble se trouvait en bordure occidentale de Wasserbillig, près des deux gares de la localité. Derrière l'immeuble courent les rails du chemin de fer reliant Luxembourg à l'Allemagne et jadis aussi la ligne reliant Grevenmacher à Echternach. A l'avant, vers la route de Luxembourg, la propriété est délimitée par un muret avec une grille en ferronnerie et un portail en ferronnerie (AUT).

Il s'agit d'une grande maison d'habitation érigée au début du XX^e siècle. En effet, le plan cadastral de l'exercice de 1908¹ montre l'inscription d'un immeuble sur l'emplacement où se trouvait un long et étroit corps de bâtiment flanquant la maison avoisinante n°3. A cette époque le propriétaire sont les établissements "Utzschneider et Jaunez"², prédécesseur de la Compagnie générale de la Céramique du Bâtiment³. En effet, de nos jours encore, l'ensemble des deux immeubles n°3 et 5 est parfois appelée Villa Cerabati ou villa de direction.

La maison est construite sur un plan presque carré, elle s'élève sur deux niveaux, surmontés par une corniche moulurée et une toiture à croupes. La façade principale se divise de manière régulière en cinq travées et se distingue par une composition aux proportions harmonieuses (AUT/PDR). La façade latérale droite est aveugle, un petit garage y a été adossée. La façade postérieure se divise en trois travées, tandis que la façade latérale gauche est partiellement adossée à la maison avoisinante (n°3). Les baies présentent des encadrements en pierre, sobres sans décorations, ce qui est typique pour le XIX^e siècle et le début du XX^e siècle (AUT/PDR). La porte d'entrée en bois avec imposte vitrée semble également être d'époque (AUT).

La maison est bien conservée tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Ainsi, elle a gardé sa structure bâtie, la charpente, les divisons intérieures, de même que des éléments historiques intérieurs. En effet, divers revêtements de sol en carrelage ou en bois, au rez-de-chaussée et au premier étage, sont de l'époque de construction ou d'une phase de transformation datant de la première moitié du XX^e siècle, tels que les carrelages du couloir d'entrée qui témoignent d'une adaptation à la gamme CÉRABATI (AUT/EVO). En outre, sont conservés un escalier en bois menant du rez-de-chaussée aux combles de même que diverses portes avec chambranles en bois. Celles du couloir au rez-de-

¹ Administration du cadastre et de la topographie, case-croquis n°1172 de l'exercice de 1908.

² Administration du cadastre et de la topographie, tableau indicatif supplémentaire de l'exercice de 1908.

³ La fabrique Utzschneider & Jaunez est créée en 1873 à Wasserbillig (après reprise de la poterie Felix Lamberty, fondée en 1868). En 1921 la fabrique est reprise par la "CÉRABATI - Compagnie générale de la Céramique du Bâtiment". Une autre reprise et le changement du nom en "Céramiques de Wasserbillig" a lieu en 1986. En 1990, intervient la fermeture définitive.

chaussée et au premier étage se distinguent par leurs parties supérieures au verre translucide (AUT). D'autres éléments, tels que les poutres sous plafonds dans la cuisine et le salon ou la cheminée dans le salon résultant également de transformations effectuées au fil du temps ne présentent pas de valeur patrimoniale, sans pour autant diminuer la valeur globale de l'immeuble.

La maison est un témoin de l'architecture et de l'histoire de la localité du début du XX^e siècle. En effet, elle est liée au développement industriel, démographique et urbanistique de la localité de Wasserbillig et présente d'un point de vue historique, architectural, urbanistique un intérêt public à être protégée.

Critères remplis : authenticité (AUT), genre (GEN), période de réalisation (PDR), évolution et développement des objets et des sites (EVO)

La COPAC émet un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'immeuble sis 5, route de Luxembourg à Wasserbillig (no cadastral 819/4395). 11 voix pour un classement et 1 abstention.

Présent(e)s : Beryl Bruck, Christina Mayer, Gaetano Castellana, Guy Thewes, Heike Pösche, Jean-Claude Welter, John Voncken, Laure Simon-Becker, Marc Schoellen, Michel Pauly, Patrick Bastin, Paul Ewen.

Luxembourg, le 27 septembre 2023